

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа № 86»**

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Горяшова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Государственного казенного
общеобразовательного учреждения
«Школа № 86»
от 29.08.2023 г. №126-о

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа «Этика творчества»**

направленность: художественная
возраст учащихся: 10-11 лет

Количество часов: 36
Количество групп: 2
Срок реализации: 1 год
Разработчик: Коротеева Е. А.

Г. Нижний Новгород
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этика творчества» имеет художественную направленность и реализуется на базе ГКОУ «Школа № 86» для детей с ОВЗ с 10 лет.

Программа составлена на основе требований к результатам освоения базовой образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания

Цель программы – развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- освоение первоначальных знаний о видах изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Воспитательные:

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;
- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания;

- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Развивающие (включают коррекционные):

- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания, образного и ассоциативного восприятия окружающего мира;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие природных возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации)

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: базовый

Количество групп, обучающихся: 2 группы, от 6 человек в группе.

Форма обучения: очная

Планируемые результаты

При освоении образовательной программы учащиеся будут владеть следующими компетенциями:

образовательными:

- знания об элементарных действиях при создании рисунков, поделок;
- представления о понятии «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное искусство»;
- знание названий материалов и техники выполнения творческой работы (рисунка, поделки);
- знание правил безопасности и личной гигиены при работе с инструментами и материалами для создания рисунков и поделок;

метапредметными:

- умение пользоваться мелкими деталями, различными инструментами ручного (изобразительного) труда;
- умение выполнить практическую работу совместно с педагогом, с другими обучающимися и самостоятельно;
- умение применить правила безопасности и личной гигиены при работе с материалами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

личностные:

- умение видеть прекрасное, готовность его создавать;
- заинтересованность как в коллективном, так и в индивидуальном создании прекрасного;
- умение выразить свои творческие мысли в создаваемом предмете;
- умение обратиться за помощью к другим обучающимся, к педагогу;
- готовность прийти на помощь другим обучающимся, поделиться своими знаниями и умениями.

Форма занятий: выставка, просмотр, мастер-класс, развивающая игра, тренинг творческих навыков, учебный диалог, занятие-практикум.

Сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения,

многократное повторение для усвоения нового материала.

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Изобразительное искусство	3	5	8	Опрос.
2.	Декоративно - прикладное искусство	3	21	24	Опрос.
3.	Беседы об искусстве	2	-	2	Опрос.
4.	Контроль, аттестация	1	1	2	Опрос, выполнение практических заданий
	Всего	9	27	36	

СОДЕРЖАНИЕ

В основе построения содержания программы лежит принцип «от простого к сложному». Образовательный материал содержит в себе следующие задания:

- применение подручных материалов при создании поделок (шишек, ткань, пластилина, семян, бумага и т.п.);
- выполнение композиций с помощью аппликации, пластилина, красок;
- создание индивидуальной и коллективной работы;
- раскрашивание картинок, предметов и узоров;
- рисование, изображение объектов.

1 год обучения

Раздел 1. Изобразительное искусство

1. Вводное занятие

Организационное занятие, режим работы кружка, правила проведения, техника безопасности.

Пальцевая живопись. Инструменты и материалы. Приёмы работы.

2. Творческая работа «Осеннее дерево»

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «пальцевая живопись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «осеннее дерево», оформление в паспарту.

3. Творческая работа «Ваза с цветами»

Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «ваза с цветами».

Практика: изготовление работы «ваза с цветами», оформление в паспарту.

4. Набрызг. Инструменты и материалы. Приёмы работы.

Творческая работа «осенний букет»

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «набрызг», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «осенний букет», оформление в паспарту.

5. Творческая работа «Замок»

Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «замок».

Практика: изготовление работы «замок», оформление в паспарту.

6. Творческая работа «бабочки» -

7. Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «бабочки». Практика: изготовление работы

«бабочки», оформление в паспарту.

8. Монотипия. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия. Выявление образов

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «монотипия», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы в технике «монотипия». Выявление различных образов на листе бумаге.

9. Творческая работа «Речной пейзаж»

Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «речной пейзаж».

Практика: изготовление работы «Речной пейзаж», оформление в паспарту.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство

Пластилинография

1 Вводное занятие

Теория: Знакомство детей с пластилинографией. Беседа о пластилинографии, показ готовых работ, с использованием данной техники, правила поведения в кабинете и техника безопасности на занятиях.

Практика: Объяснение, демонстрация основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Тренировочные упражнения

2 Букет

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Материалы. Практика: Приемы лепки на плоскости: гротаж

3 Осенний натюрморт

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Материалы. Практика: Приемы лепки на плоскости: гротаж

4 Яблоки поспели

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Материалы. Практика: Приемы лепки на плоскости: мозайка

5 Грибы грибочки выросли в лесочке

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Материалы. Практика: Прием лепки на плоскости жгутами

6 Коллективная работа «Ежик в лесу»

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Материалы. Практика: Лепка на плоскости: мозайка

7. Картины зимы

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полубъёмных объектов на горизонтальной плоскости. Живопись.

8. Мои домашние питомцы. Котенок

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полубъёмных объектов на горизонтальной плоскости: аппликация

9. Елка с огоньками

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полубъёмных объектов на горизонтальной плоскости: аппликация

10. Помоги птицам зимой. Снегирь

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

11. Подводный мир

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: витраж. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

12. Орнамент

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Материалы. Практика: Создание композиции с помощью трафаретов

13. На лесной полянке. Земляника

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выпуклое изображение. Создание композиции в технике аппликация

14. Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа

Теория: Тест «Я знаю» по пройденному материалу.

Практика: выполнение практической работы «В мире цветов. Незабудки»
Создание композиции в любой технике

Макраме

1. Организационное занятие

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в

программу. Входная диагностика. Знакомство педагога с детьми. Игра «Снежный ком». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. История возникновения техники макраме. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для плетения. Свойства материалов.

Практика: Завязывание узлов на прямой нити: простой узел, «капуцин», восьмёрка. Картина из ниток, приколотых булавками.

2: Техника плетения узлов Способы навеса нитей. Приёмы укорачивания длинных концов. Петельные узлы. Узелковая цепочка. Теория: Изучение названий нитей при плетении (несущая, узелковая, рабочая) и способов навеса нитей. Объяснение приёмов укорачивания длинных концов. Демонстрация плетёных образцов петельных узлов и узелковой цепочки. Изучение техник их плетения. Схемы плетения и условные обозначения данных узлов.

Практика: Выполнение в технике макраме способов навеса нитей. Упражнение в определении названий нитей при плетении. Приобретение навыков укорачивания длинных концов. Плетение узелковой цепочки.

3. Китайский узел. Простой кулон.

Теория: Познавательный рассказ об истории китайского узла и его втором названии. Изучение видов китайских узлов и объяснение техники их плетения. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация простого кулона.

Практика: Плетение круглого китайского узла по схеме. Плетение кулона из квадратного китайского узла.

4. Оплетение стержня китайским узлом. Ручка.

Теория: Объяснение приёма оплетения стержня китайским узлом. Практика: Плетение сувенира «Ручка».

5. Одинарный плоский узел. Двойной плоский узел. Змейка.

Теория: Демонстрация плетёных образцов одинарного и двойного плоских узлов. Изучение видов одинарного плоского узла. Объяснение техники плетения данных узлов. Условные обозначения и схемы плетения. Демонстрация сувенира «Змейка». Практика: Плетение одинарного и двойного плоского узлов по схемам. Плетение сувенира «Змейка».

6. Ягодка. Стрекоза.

Теория: Демонстрация плетёного образца ягодки (или горошины). Изучение техники её плетения. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация сувенира «Стрекоза». Схема плетения. Практика: Выполнение в технике

макраме сувенира «Стрекоза».

7. Узел «Фриволите». Рыбка.

Теория: Познавательный рассказ об истории узла «Фриволите». Демонстрация плетёного образца данного узла. Изучение его видов. Объяснение техники плетения. Условное обозначение и схема узлов. Демонстрация сувенира «Рыбка». Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога. Практика: Плетение цепочки из узлов «Фриволите». Плетение сувенира «Рыбка по схеме».

Раздел 3. Беседы об искусстве

Тема: Понятие о жанрах в искусстве (натюрморт)

Раздел 4. Промежуточная аттестация. Контрольное занятие.

Ответы на теоретические вопросы, выполнение практических заданий.

Поурочное планирование

№	Название темы	Всего часов	Теория/ практика
1	Вводное занятие Организационное занятие, режим работы кружка, правила проведения, техника безопасности. Пальцевая живопись. Инструменты и материалы. Приёмы работы.	1	Теория, практика,
2	Беседы об искусстве Понятие о жанрах в искусстве (натюрморт)	1	Теория
3	Творческая работа «Осеннее дерево»	1	Теория, практика,
4	Творческая работа «Ваза с цветами»	1	Теория, практика,
5	Набрызг . Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осенний букет»	1	Теория, практика,
6	Творческая работа «Замок»	1	Теория, практика,
7	Творческая работа «Бабочки»	1	Теория, практика,
8	Монотипия. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия. Выявление образов	1	Теория, практика,
9	Творческая работа «Речной пейзаж»	1	Теория, практика,
10	Беседы об искусстве Понятие о жанрах в искусстве (натюрморт)	1	Теория
11	Пластилинография Плоскостное изображение картин. Вводное занятие	1	Теория, практика, Контроль
12	Творческая работа «На лугу. Желтоглазые ромашки»	1	Теория, практика,
13	Творческая работа «Подсолнух».	1	Теория, практика,
14	Творческая работа «Бабочки»	1	Теория, практика, Аттестация
15	Мозаичная пластилинография. «Золотая рыбка»	1	Теория, практика,
16	Творческая работа «Осеннее деревце»	1	Теория,

17	Творческая работа «Улитка»	1	Теория, практика,
18	Творческая работа «Павлин»	1	Теория, практика,
19	Контурная пластилинография. Творческая работа «Ледяной терем Дедушки Мороза»	1	Теория, практика,
20	Иллюстрации к русским народным песенкам	1	Теория, практика,
21	Иллюстрации к русским народным сказкам	1	Теория, практика,
22	Витраж. Иллюстрации к русским народным сказкам	1	Теория, практика,
23	Иллюстрации к басням И.А.Крылова	1	Теория, практика,
24	Гротаж. Творческая работа Натюрморт	1	Теория, практика, контроль
25	Творческая работа «Мультипликационные герои»	1	Теория, практика,
26	Творческая работа «Радуга»	1	Теория, практика,
27	Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа.	1	Теория, практика,
28	Макраме. Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. Сувенир «Котик - кулончик».	1	Теория, практика,
29	Приём «Кокиль». Творческая работа Черепашка.	1	Теория, практика,
30	Творческая работа «Паучок».	1	Теория, практика,
31	Техника плетения узелковых узоров Цепочки из узлов.	1	Теория, практика,
32	Приём «Ёлочка». Творческая работа «Совёнок».	1	Теория, практика,
33	Итоговая аттестация. Выставка творческих работ.	1	Практика, аттестация
34	Организационная работа, каникулярные мероприятия (приложение)	3	практика,
		36	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Система оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, принятой в учреждении

Области мониторинга	Цель	Процедура отслеживания результатов	Периодичность, способы фиксации
<p>Результаты освоения образовательной области программы</p>	<p>Определить уровень освоения обучающимися/объединением содержания изучаемой образовательной программы, согласно критериям по программе, чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u></p>	<p>Проведение промежуточной аттестации, аттестации по итогам освоения программы, перевод критериев оценки результатов по программе в уровень.</p>	<p>По итогам 1 полугодия, по итогам года, по итогам освоения программы фиксируется в протоколе об аттестации, заносится в мониторинговую карту* 1- низкий 2- средний 3-высокий</p>
<p>Результаты достижений</p>	<p>Определить уровень творческих достижений, обучающихся/объединения чтобы <u>моделировать программу по содержательным уровням, срокам реализации.</u></p>	<p>Учёт, анализ количественных и качественных показателей по факту результатов творческих достижений.</p>	<p>По итогам года (ежегодно) определяется уровень творческих достижений, согласно критериям по программе, фиксируется в</p>

			мониторингов ой карте* по итогамгода 1-низкий 2-средн ий3- высоки й
Результаты личностного развития	<p>Определить, согласно критериям по программе, мотивацию, устойчивость интереса обучающихся к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности, отношению к коллективу, уровень творческой активности; приобщенность к культурным ценностям (мировым, российским, региональным), <u>чтобы планировать воспитательную работу в коллективе</u>, находить сферы реализации творческой и социальной активности обучающихся.</p>	<p>Педагогическое наблюдение за динамикой уровня мотивации, степени участия в практической деятельности, использование методики «Определение уровня воспитанности».</p>	<p>Входная, промежуточная, итоговая диагностика; период диагностики определяется педагогом; Фиксируется в мониторингов ой карте* по итогамгода 1- низкий 2- средний 3- высоки й</p>
Результаты индивидуального развития, освоения специальных/ компетентностей	<p>Определять индивидуальный стартовый/текущий уровень компетентностей обучающегося по программе, чтобы выстраивать индивидуальные образовательные маршруты, (адаптивной программе), ориентированные на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, на практическую реализацию творческих достижений обучающихся.</p>	<p>Определение стартового уровня владения базовыми компетентностями образовательной области программы; учёт медицинских заключений; учёт достижений, обучающихся в предыдущих местах обучения; Учёт рекомендаций,</p>	<p>По потребности / итогам года/ежегодно Фиксирован ие результатов в протоколе проведения промежуточной аттестации с указанием рекомендаций к построению индивидуального маршрута.</p>

		характеристик специалистов, педагогов.	Критерии мониторинга по индивидуальному образовательному маршруту разрабатывается индивидуально.
--	--	--	--

Основные принципы педагогической работы по данной программе:

- доступности учебной информации;
- наглядности;
- связи с жизнью;
- научной обоснованности изучаемых явлений;
- воспитательной направленности обучения;
- организованной художественно-творческой среды;
- движения в развитии детей «от простого к сложному»;
- построения педагогической работы во взаимодействии с родителями;
- личного примера.

При выстраивании педагогической деятельности используются следующие методы и технологии:

- инструктаж, беседа, обсуждение;
- показ, демонстрация, иллюстрация, дидактическая игра;
- упражнение;
- разбор и коррекция действий, заучивание алгоритма действий;
- объяснение;
- игра, инсценировка;
- самостоятельной работы;
- имитации;
- опрос, диагностическая игра;
- наблюдение;
- организация мини-выставки;
- технология практически ориентированного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология информативно-объяснительного обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. –143 с.
2. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. – М., 1961
3. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975
4. Богатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства.- М., 1971
5. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005
6. Вершинина Н.А., Хащанская М.К. Арт-педагогика как основа совместного обучения взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста / Теория и практика образования. – 2017. – No 5(77) – С.45–54
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие школьников: методическое пособие для учителей образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2013. – 192 с.
8. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.
9. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. - М., 1914
10. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с, илл.
11. Лозовицкая О.В. Создание адаптивной творческой среды для детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях по изобразительной деятельности (в рамках инклюзивного образования) / О.В. Лозовицкая; отв. ред. С.В. Алехина // Инклюзивное образование: практика,

исследования, методология: Сб. материалов II Международной научно-практической конференции, МГППУ. – М., 2013

12. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М., 1981
13. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва: РУДН, 2019.
14. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981
15. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М., 1983
16. Нетрадиционная техника изобразительности в школе - 2007г. В.Л. Стрелкина
17. Особый ребенок. Методические рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. – СПб: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2019.
18. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
19. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
20. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с.
21. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы(ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2017.
22. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб; КАРО, 2007г.
23. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина.- «Феникс» Ростов-на-

Дону, 2003.

24. Танцюра С.Ю., Курьшина Е.Ю. Сопровождение ребенка 5—7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса /Танцюра С.Ю. М: СФЕСО, 2019. с 64.
25. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
26. Фрейн Ш. Научись лепить забавных животных.- Минск, «Попурри», 2003
27. Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов областной научно-практической конференции. г. Новокуйбышевск Самарской области. 26 февраля 2020 года / науч. ред. 36 проф. А.И. Смоляр, И.В. Бурановой – Самара; Новокуйбышевск: СГСПУ, 2020. – 246 с.

Литература для обучающихся

1. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. – М.: Культура и традиции, 2007. – 54 с.
2. Ванденбург Н.А. и др. Книга для девочек. – М.: Космос, 2007. – 58 с.
3. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И.Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.
4. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил.
5. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил.
6. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
7. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-наДону, 2009 г.

Интернет-ресурсы:

Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»
<http://stranamasterov.ru> Детский портал «Солнышко»
<http://www.solnet.ee/games/g1.html>

Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»
<http://stranamasterov.ru> Преподавание с помощью интерактивных
модулей [.http://learningapps.org](http://learningapps.org). Сайт «Книжный шкаф»
<http://www.detisite.ru/gorodok/book/index.htm#>,

Сайт «Теремок» <http://www.teremoc.ru/>

Сайт «Kinder1. Net»
<http://kinder1.net/index.html> Сайт «Дети
Онлайн» <http://deti-online.com/>

Сайт «Детские электронные презентации и клипы»
<http://viki.rdf.ru> Сайт «Играй подрастай»
<http://www.igraypodrastay.ru/>

Сайт «Учительский портал»
<http://www.uchportal.ru/> Сайт «Читарики»
<http://chitariki.ru/>

Сайт «Электронные образовательные ресурсы»
<http://eor-np.ru> Телеканал «Радость моя»
<http://radostmoya.ru/project/>